

*Отражение конфликта между церковью и магистрами после процесса над Абельяром (1141 г.) в поэме *Metamorphosis Golye episcopi**

[Владимир Владимирович Андерсен](#), соискатель к.филол.н., Филологический факультет Санкт-Петербургского государственного университета (Университетская наб., 11, Санкт-Петербург, Россия, 199034)
lad.andersen@gmail.com

[Андерсен В. В.](#) Отражение конфликта между церковью и магистрами после процесса над Абельяром (1141 г.) в поэме *Metamorphosis Golye episcopi* // Религия. Церковь. Общество: Исследования и публикации по теологии и религии / Под ред. А. Ю. Прилуцкого. СПб., 2013. Вып. 2. С. 263-272.

DOI: 10.24411/2308-0698-2013-00011

Язык: русский

В статье рассматривается текст анонимного латинского стихотворения, «Метаморфоз епископа Голии», написанного вскоре после Санского собора 1141 г. Вопреки мнению многих исследователей, в этой поэме не появляется Элоиза, и образ Абельяра в ней лишен романтического ореола. Несмотря на невыдающиеся литературные достоинства, это стихотворение — одно из первых свидетельств возникновения оппозиции между магистерским сообществом и церковью во Франции XII в.



Ключевые слова: [Абельяр](#), [Элоиза](#), [Санский собор](#)

Постоянная ссылка: <http://rcs-almanac.ru/andersen-2013/>



