

Первомученик Стефан в агиографической традиции Средневековья и раннего Нового времени

[Зинаида Андреевна Лурье](#), к. и. н., ассистент, Факультет иностранных языков, Санкт-Петербургский государственный университет (Университетская наб., 7/9, Санкт-Петербург, Россия, 199034)
z.lurie@spbu.ru

[Лурье З. А.](#) Первомученик Стефан в агиографической традиции Средневековья и раннего Нового времени // Религия. Церковь. Общество: Исследования и публикации по теологии и религии / Под ред. А. Ю. Прилуцкого. СПб., 2013. Вып. 2. С.185-206.

DOI: 10.24411/2308-0698-2013-00001

Язык: русский

Несмотря на достаточно позднее развитие культа первомученика в конце III-IV вв., он занял необычайно важную роль в христианской риторике как подражатель Христа. В статье проанализированы упоминания первого дьякона у апологетов и ранних отцов Церкви (Климент, Ириней, Августин и пр.). В средневековый период региональные традиции почитания, с одной стороны, а, с другой, повсеместное присутствие его культа в храмах как одного из первых дьяконов не позволяет говорить о единой тенденции восприятия образа. Одним из повторяющихся мотивов было противопоставление Стефана антагонистам-евреям. В период Реформации этот антагонизм был перенесен на реалии конфессионального противостояния, однако интерес к мученику не был велик и даже влияние католического обновления весьма ограничено сказалось на иконографии Стефана. В свою очередь, для позднего протестантизма 1560-1590-х гг. именно Стефан оказался знаковой фигурой. Автор рассматривает причины популярности сюжета, анализируя конфликты, заложенные в книге «Деяний», и дает иллюстрирует восприятие сюжета в лютеранской традиции на примере трагедии Мельхиора Нейкирха 1592 г., завершившего череду драматургических адаптаций. Литератор поднимает ряд чрезвычайно актуальных для своего времени тем: проблему тирании и наказания тиранов "за дерзость", и, равным образом, развивает концепцию идеального мироустройства, отраженную в том числе на уровне семьи. Не менее значимой теологемой является проповедь Христа.



Ключевые слова: [Стефан](#), [агиография](#), [Реформация](#), [Контрреформация](#), [конфессионализация](#), [Мельхиор Нейкирх](#), [театр](#), [драматургия](#)

Постоянная ссылка: <http://rcs-almanac.ru/lurie-2013/>

