

Проблема семиотического статуса пояса в одежде епископа Цезария Арелатского

Дарья Михайловна Омельченко к. ист. н., научный сотрудник Лаборатория комплексного исследования рукописных памятников Санкт-Петербургского института истории РАН (ул. Петрозаводская, д. 7, Санкт-Петербург, Россия; Россия, 197110)
dorothy_ot@mail.ru

Омельченко Д. М. Проблема семиотического статуса пояса в одежде епископа Цезария Арелатского // Религия. Церковь. Общество: Исследования и публикации по теологии и религии / Под ред. А. Ю. Прилуцкого. СПб., 2022. Вып. 10. С. 134-157.

doi: 10.24412/2308-0698-2022-10-134-157

Язык: Русский

В статье рассматриваются проблемы прагматики и символического значения кожаного пояса с пряжкой из слоновой кости, который хранится в Музее древнего Арля. Считается, что он принадлежал епископу Цезарию Арелатскому (502/503–542). Типологические черты хризмы, вышитой на кожаной части, и иконография Воскресения Христова («Анастасис») на авории позволяют с высокой степенью вероятности говорить о южногалльском происхождении этой вещи. Непросто ответить на вопрос, какую роль мог играть богато украшенный пояс в одежде епископа. Из визуальных источников рубежа Античности и Средневековья следует, что пояс не имел литургического статуса. Несомненно препоясывание духовенства в быту, на что указывают очевидная практичность этого действия и его библейские коннотации. Однако дорогостоящий кожаный пояс с костяной пряжкой не кажется уместным в повседневной жизни, а в гардеробе епископа-аскета и вовсе предстает инородным предметом. Некоторое пространство для интерпретаций открывает изначальная амбивалентность пояса в традиционной культуре, его принадлежность одновременно к вещам и к знакам. Опираясь на идею семиотического статуса вещи (А. К. Байбурин), автор делает предположение о возможных внебогослужебных контекстах использования арльского экспоната. К таковым могли относиться аудиенции, исполнение обязанностей викария, ежегодные поездки епископа по диоцезу.



Ключевые слова: [Цезарий Арелатский](#), [семиотический статус вещи](#), [одежда](#), [пояс](#), [аворий](#), [хризма](#), [иконография Воскресения](#), [поздняя античность](#)

УДК 264-936

Постоянная ссылка: <http://rca-almanac.ru/ru/omelchenko-2022/>

