

«Сатирический развод» 1607 г.: гугенотский памфлет? (рукопись XVII в. из Российской национальной библиотеки в Санкт-Петербурге)

[Владимир Владимирович Шишкин](#), к. ист. н., доцент, Институт истории Санкт-Петербургского государственного университета (Менделеевская линия, д. 5, Санкт-Петербург, Россия, 199034)

v.v.shishkin@spbu.ru

[Шишкин В. В.](#) «Сатирический развод» 1607 г.: гугенотский памфлет? (рукопись XVII в. из Российской национальной библиотеки в Санкт-Петербурге) // Религия. Церковь. Общество: Исследования и публикации по теологии и религии / Под ред. А. Ю. Прилуцкого. СПб., 2015. Вып. 4. С. 334–336.

doi: 10.24411/2308-0698-2015-00018

Язык: русский

Статья исследует содержание одного из самых известных французских (гугенотских) памфлетов XVI–XVII вв. — анонимного «Сатирического развода», написанного примерно в 1607 г. и ставшего главным источником для возникновения «Черной легенды» о Маргарите де Валуа, королеве Наварры и Франции, первой жены Генриха IV.

Обращение к этому сочинению обусловлено нерешенностью в литературе вопроса об авторстве памфлета, его вероятных заказчиках, читателях и распространителях, а также в связи с наличием в фондах Российской национальной библиотеки рукописного списка XVII в., выполненного во времена Фронды ок. 1648 г. Датировка рукописи позволила утверждать, вопреки сложившемуся в историографии мнению, что памфлет был востребован и получил распространение лишь в 1660-е гг. Была также поставлена под сомнения традиционная версия об авторстве д'Обинье, поскольку, вероятнее всего, памфлет написал католик-монархомах.



Ключевые слова: [XVI столетие](#), [Маргарита де Валуа](#), [Генрих IV](#), [французская монархия](#), [Т.-А. д'Обинье](#), [гугеноты](#), [католики](#), [монархомахи](#), [религиозно-политическая памфлетистика](#)

Постоянная ссылка: <http://rcs-almanac.ru/shishkin-2015/>

