

НИКИТА ДМИТРИЕВИЧ ЛАХТИНЕН

УДК 227.85

бакалавр истории, бакалавр теологии,
 Теологический институт Евангелическо-лютеранской
 церкви Ингрии (дер. Колбино, д. 25а, Ленинградская обл.,
 Всеволожский район, Россия, 188680)
niko.lahtinen18@gmail.com

**РЕЦЕНЗИЯ НА МОНОГРАФИЮ В. И. ГЕРЬЕ
 «БЛАЖЕННЫЙ АВГУСТИН»**

В рецензии рассмотрена монография В. И. Герье «Блаженный Августин», которая посвящена изучению личности, трудов и деятельности епископа Гиппонского. Автор описывает жизненный путь, мировоззрение и идеи Августина — борца с ересью, заступника за обиженных, противника произвола властей и духовного пастыря, делая акцент на борьбе с язычниками и донатистами. Кроме того, рассматриваются труды, касающиеся мировой истории, учения Христа, и положения Церкви, а также его идеи, которые не просто стали во многом определяющими деятельность Церкви на века вперед, но и имели значение для всей европейской христианской культуры, в первую очередь его учение о «Граде Божьем».

Ключевые слова: Августин, язычество, донатизм, ересь, государство, церковь, философия истории, Град Божий

NIKITA DMITRIEVICH LAKHTINEN

Bachelor of History, bachelor of Theology,
Theological Institute of the Evangelical Lutheran
Church of Ingria (der. Kolbino, 25a, Leningrad region,
Vsevolozhsk district, Russia, 188680)
niko.lahtinen18@gmail.com

REVIEW ON THE MONOGRAPH BY V. I. GUERRIER
«BLESSED AUGUSTINE»

The review deals with the monograph by V. I. Guerrier «Blessed Augustine», which is devoted to the study of his personality, works and activities. The life path, worldview and ideas of Augustine as a fighter against heresies, an advocate for the offended, an opponent of the arbitrariness of the authorities and a spiritual mentor are described. Guerrier highlights the struggle of Augustine with pagans and Donatists, his works concerning world history, the teachings of Christ and the position of the Church, as well as his ideas, which not only largely determined the activities of the Church for centuries to come, but also had significance for the entire European Christian culture. The main idea is the doctrine of the «City of God».

Key words: St. Augustine, paganism, donatism, heresy, state, church, philosophy of history, City of God

Блаженный Августин занимает особое место в богословии и почитается, как в западной, так в восточной церкви. Судя по количеству работ, посвященных богослову, интерес к нему в отечественной историографии прослеживается и ныне. В свою очередь классический труд «Блаженный Августин» за авторством Герье являет собой широкий, пусть и несколько идеалистический взгляд на личность Августина, но без сомнения оригинальный и многогранный. Обращение к труду В. И. Герье чрезвычайно полезно для российского читателя. Автор отмечает: «...вся жизнь Августина была высоким подвигом совершенствования личности — путем самопознания, религиозного подъема и нравственного очищения». В связи с этим обращение к личности и идеям Августина Аврелия помогут в осмыслении вечных ценностей и станут для читателя «восхождением на высоту светлого идеализма», особенно в нынешнюю эпоху постмодерна, когда нравственные ориентиры старательно размываются.

Рассматриваемое произведение «Блаженный Августин» — работа Владимира Ивановича Герье — российского историка, исследователя западно-европейского Средневековья, почетного члена Московского, Харьковского, Юрьевского и Кан-Нормандского университетов¹. В. И. Герье является специалистом по истории и философии Западной Европы, в первую очередь, по раннему Новому времени, также он читал курсы и по средневековому мировоззрению, и, надо сказать, что его наследие сегодня вызывает интерес². В частности, В. И. Герье продолжительное время изучал наследие Августина: его статьи на эту тему в 1901–1907 гг. были опубликованы в Вестнике

¹ Подробнее о нем см.: Кирсанова Е. С. Консервативный либерал в русской историографии: жизнь и историческое мировоззрение В. И. Герье. Северск, 2003.

² О методе исследования истории и о В. И. Герье, как политике см.: Погодин С. Н. Владимир Иванович Герье как историк и методолог // *Вопр. истории.* 2004. № 10. О педагогическом наследии В. И. Герье см.: Лагно А. Р. «История представляет собой наиболее воспитательную из наук». Владимир Иванович Герье (1837–1919) // *Судьбы творцов российской науки и культуры.* М., 2017; Трубина Л., Лазарева Е. Ю. Эпоха Герье. // URL: <https://cyberleninka.ru/search?q=%D0%B2.%20%D0%B8.%20%D0%B3%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B5&page=1> (19.10.2022)

Европы³. Следует отметить полемику В. И. Герье с Е. Н. Трубецким относительно августиновского Града Божьего, в которой, как представляется, первый справедливо не отождествлял с ним правление папы Григория VII⁴.

Упомянутые работы В. И. Герье и легли в основу рассматриваемой монографии, открывший цикл «Зодчие и подвижники «Божьего Царства» в типографии С. П. Яковлева⁵. Работа была выдвинута на Ахматовскую премию: ее высоко оценили в дореволюционных научных кругах. В частности, об этом свидетельствует отзыв профессора СПбДА Николая Глубоковский⁶. В советское время эта часть наследия В. И. Герье была фактически забыта, за исключением его работ по Великой французской революции, подвергшихся критике, однако в конце советского периода интерес к нему снова возрос⁷. Показательно, что в 2003 г. труд В. И. Герье об Августине был переиздан на современном русском языке, хотя и с досадными огрехами⁸.

Как ясно из названия монографии, труд В. И. Герье посвящен личности, жизненному пути и идеям христианского богослова IV в. Августина Блаженного и его беспрецедентному влиянию на средневековую теологию. По словам историка,

³ Герье В. И. Блаженный Августин в борьбе с язычниками // Вестн. Европы. 1904. № 1; «Новый град» Блаженного Августина // Вестн. Европы. 1904. № 3; Блаженный Августин в истории монашества и аскетизма // Вестн. Европы. 1905. № 1.

⁴ Трубецкой Е. Н. К вопросу об Августине и Григории VII Ответ профессору Герье // Рус. мысль. 1899. № 1. С. 75–85.

⁵ Сотрудничество с издателем продолжилось и позже. Здесь, в частности, был издан труд «Западное монашество и папство»: Герье В. И. Западное монашество и папство. Зодчие и подвижники «Божьего Царства». Ч. 2. М., 1913.

⁶ Глубоковский Н. Н. Отзыв о сочинении В. И. Герье «Блаженный Августин» // Сб. отчетов о премиях и наградах за 1910 г. СПб., 1912. С. 27, 64.

⁷ Об академическом наследии В. И. Герье см.: Кирсанова Е. С. Историко-теоретические взгляды В. И. Герье: автореф. ... дис. канд. ист. наук. Томск, 1982. Иванова Т. Н. О начале изучения Великой французской революции в университетах России // Вестн. Ленинград. ун-та. 1984. Вып. 2. № 3.

⁸ Герье В. И. Блаженный Августин. Властители дум. История в лицах и фактах. М., 2003 // URL: [https://rgub.ru/searchopac/book.php?id=BOOK%2F26073\(09.12.2021\)](https://rgub.ru/searchopac/book.php?id=BOOK%2F26073(09.12.2021)).

На обложке была допущена ошибка в инициалах автора: Н. Герье.

Августин находился между двух эпох — между античностью и Средневековьем. Личность Августина предстает перед нами с разных сторон за счет множества оставленных им посланий. В. И. Герье показывает его как борца с ересью, заступника за обиженных, противника произвола властей, духовника и пастыря, не скрывая своего восхищения Августином и, пожалуй, несколько идеализируя его.

Источниковедческая база монографии В. И. Герье состоит из работ самого Августина, в первую очередь это «Исповедь», «Христианская наука» и «О граде Божьем». Кроме того, использованы послания епископов, касающихся жизни Августина (например, Нектария) и их переписка с Августином, а также обширная переписка Августина с друзьями (например, с Небридием и Зиновием) и учениками (например, письма Лиценцию). В. И. Герье использует и исследования европейских ученых, в первую очередь труд А. Невилля «Святой Августин». Стоит отметить, что многие из упоминаемых и цитируемых в монографии источников никогда не печатались на русском языке и поэтому представляют большую ценность, что отмечает во введении к работе и сам В. И. Герье.

Охарактеризуем структуру монографии. В каждой главе последовательно раскрыты аспекты личности, жизненного пути и идей Августина. Первые главы (I, II) уделяются его обращению в христианство и духовному развитию в лоне церкви. В III, IV, VII, VIII, IX главах В. И. Герье уделяет много внимания проблеме распространения языческих верований и ереси, особенно донатизма, и борьбе Августина с ними, как епископа в Африканской Церкви. В главах V, VI, X Герье раскрывает философию истории, богословие, экклесиологию Августина и его учение о Граде Божьем. На первый взгляд, подобное изложение может показаться несистемным, даже несколько хаотичным, однако обзор идей Августина следует за определенными событиями его жизни.

В первой главе (части) книги «Юность и обращение Августина» рассказано о том, как Августин обратился к христианству. Все что нам известно о его жизни до крещения, по сло-

вам В. И. Герье, описано в «Исповеди». По силе воздействия В. И. Герье сравнивает этот труд с древнехристианским обычаем публичного покаяния, который был принят среди епископов. В подтверждение приводятся сведения епископов Киприана, Нектария, Зефирина. Автор также уточняет, что для представителей духовенства или замужних женщин публичный характер покаяния мог иметь тяжкие последствия. Действительно, в связи с донатистским расколом по вопросу публичного покаяния духовенства звучали самые радикальные мнения. Однако сам Августин считал публичное покаяние не просто желательным, но необходимым, и именно поэтому Августин, уже будучи клириком, смело решается рассказать в «Исповеди» о себе.

Анализируя «Исповедь» Августина, как псалмопевца (поскольку тот использует огромное число цитат из Псалтири и, подобно Давиду, восхваляет Господа, как личного Спасителя от грехов), В. И. Герье описывает Августина крайне лестными эпитетами. Такая оценка, безусловно, не лишена определенной субъективности. Однако интерес представляют две отмеченные В. И. Герье черты «Исповеди». Во-первых, это исповедальный характер произведения, который создает иллюзию правдивости изложенных Августином событий, а, во-вторых, контраст между прошлым, проведенным в «мирской суете», и новой жизнью во Христе, выступающей концептуальной основой текста.

Говоря о своем детстве и юности, Августин раскаивается в грехах, среди которых были ложь, обман учителей и родителей ради забавы, кража вещей у друзей, лень и халатное отношение к учебе, заносчивость по отношению к учителям, юношеские влюбленности в Гиппоне и Карфагене, а также посещение театра. В. И. Герье красочно описывает эмоции Августина и вместе с этим уделяет внимание теме образования Августина. По его мнению, обучение способствовало развитию у юноши религиозного чувства. Кроме того, он получил великолепную риторическую подготовку. Особенно важна была школа риторики в городе Мадауре, где он впитал «главное искусство увядающей античной цивилизации».

Этим же В. И. Герье показывает, что Августин — настоящий наследник античной культуры.

Затем В. И. Герье уделяет внимание и манихейскому периоду жизни Августина, в котором, как тот признается, он пренебрегал Ветхим Заветом. Августин также находил привлекательным для себя учение манихеев о двойственности — борьбе добра и зла внутри человека. В. И. Герье также уточняет, что разрыв с христианством также виден на примере ухудшения взаимоотношений с матерью, которая была христианкой. Ко Христу Августин приходит после смерти друга, который привел его к манихейству, поскольку «скорбь поселилась в сердце».

В. И. Герье пишет, что за всеми размышлениями о детстве и юности Августин приходил к пониманию прирожденного греха человека. Августин, увлекавшийся различными соблазнами, манихейством, астрологией, платонизмом в конце концов раскаивается и видит во всем произошедшем путь греха. Так учение о грехопадении приводит Августина к крещению.

Однако при этом В. И. Герье отмечает исключительное влияние раннего опыта на его последующее творчество. «Исключительный пацифизм» и острое чувство ценности жизни, причем даже жизни животных — это то наследие манихейского учения, которое глубоко впитал Августин. Также сюда можно присовокупить «этический идеализм», который был усвоен Августином после увлечения платонизмом.

Далее вместе со зрелостью Августина на смену философскому идеализму приходит христианский аскетизм, выходящий из учения Платона. Герье считает, что склонность к христианскому аскетизму по мере духовного роста — это характерная черта жизни Августина.

Говоря о становлении монашества в северной Африке, В. И. Герье называет следующую причину. Идея монашества была подчинена Августином идее Церкви, в которой он видел проявление царства Божьего на Земле. В свою очередь сложное положение Церкви послужило стимулом искать индивидуального Спасения, что и является причиной монашества⁹.

⁹ В идеальном своем виде монашество, по Августину, должно быть по-

В связи с этим Августин также выражает свои взгляды на ответственность, брак и воздержание.

По заявлению В. И. Герье, Августину не были чужды «идеалистические» воззрения учителей церкви, поэтому в первую очередь он осуждает злоупотребление богатством. Во-вторых, он защищает богатых, разбогатевших честным путем. В. И. Герье дает сведения, что Августин выступал против полного аскетического отвержения богатства ради осуждения пелагианской ереси.

Касательно брака и воздержания В. И. Герье пишет, что это был особый вопрос для личности Августина, потому как тот долгое время боролся со своей страстной натурой. Августин, применяя аскетический идеал и здесь, проповедует отречение. Однако вместе с тем он превозносит сам брак как истинное благо, дающее жизнь, и поощряет брачную жизнь для тех, кто остается смиренным, для кого это не помеха в вере. Августин даже осуждает тех, кто возгордился своим целомудрием.

Исследуя сочинение «О святой девственности», В. И. Герье рассматривает взгляды Августина о воздержании. Августин утверждал, что пришествие Христа случится уже скоро, поэтому, как писал Павел, нужно оставаться таким, каким ты уже был: женатому — оставаться женатым, холостому — холостым. Особая же слава в вечности будет у тех, кто не познал никого, кроме Христа.

Далее описывается деятельность Августина, как епископа в своей епархии. Сами епископы, по указанию В. И. Герье, в это время, в IV в. сосредотачивают в своих руках всю власть в церкви, при этом Августин в своих письмах пишет о множестве споров между церковными иерархами. Одним из предметов споров был переход клириков из одной епархии в другую. И, как указывает В. И. Герье, Августин всегда рассматривал каждую тяжбу между епископами и каждый раз, донося свое мнение, старался быть непредрвзятым¹⁰.

добно апостольскому общежитию, данному в «Деяниях Святых Апостолов».

¹⁰ Согласно специфике местности он решал также и то, где будут служить клирики. Например, в Гипоне не хватало священников, проповедовавших на пунийском языке, из-за чего Августин спорил с епископом Сетифа Новатом и не решался отослать в ту епархию чтеца.

Августин также обличает некоторых представителей духовенства. Например, он лично принимает участие в суде над пресвитером Абонданцием, который был уличен в хищении денег мирянина и посещении дома терпимости. С другой стороны, он выступает против клеветы на священников, как в случае с пресвитером Секундином. Все это подтверждает мудрость Августина как руководителя.

В. И. Герье отмечает, что помимо обличения в своих письмах Августин предстает также и как утешитель. Он пишет как о ереси и катаклизмах, так и о частном горе. В письмах Фелицитату и Рустику он пишет, что порой Бог посылает счастье даже тем, кто в него не верит, трудности же должны разбавлять «сладость мира» и лишь укреплять веру, чтобы верующие больше уповали на Христа. Также Августин говорит, что верующие должны жалеть неправедных и наставлять, даже зная, что те в свою очередь не пощадят их сердец.

В. И. Герье также отмечает следующее: Августин считал, что церковь должна помогать тем, кто был порой несправедливо осужден светскими властями, и лично вступался за попавших в беду. В качестве примера он приводит историю с неким должником Фасцием, который укрылся в церкви от поручителей долга. Фасций испугался просить у паствы денег, как ему сказал Августин. Тогда Августин взял долг на себя, Фасций же обязался выплатить его позже, но после этого не вернулся.

В главе четвертой В. И. Герье продолжает рассказ о деятельности епископа Августина. Продолжается борьба с язычниками Средиземноморья и донатистами Африки, об этом также сказано в VII и X главах.

Проблемой была ересь донатизма¹¹. Августин хоть и был сторонником умеренных взглядов, выступал за принуждение

¹¹ Раскол получил название по имени Доната Великого, епископа Карфагенского, и возник в связи с отношением притеснениям. В центре полемики был вопрос, можно ли отдавать копии Святого Писания язычникам по их приказу? Будущие донатисты не были сторонниками терпимости и придерживались более строгих взглядов. Раскол привел к появлению в Северной Африке двух епископов. Кроме того, в отдельные периоды больше половины епископов Северной Африки склонялись к донатизму.

донатистов к отречению от взглядов силами светских властей. При этом В. И. Герье также писал, что Августин осуждал и чрезмерное насилие как жестокую меру во имя Церкви.

Еще одной проблемой оставалось и язычество. Сложность в борьбе с язычеством заключалась в том, что оно сохраняло связь с театром и нравами местного населения. Поэтому в своих проповедях он противопоставляет время проведение христиан и язычников: «они бегут в театр, вы — бегите в церковь, они напиваются, вы — поститесь». Ко всему прочему совместная работа в куриях и в управлении городами также вынуждала христиан и язычников работать вместе.

По заявлению Герье, в письмах Августина мы также можем найти исторические данные касательно падения язычества. К примеру, на рубеже IV и V в. в Риме произошло столь мощное восстание христиан, желавших снесения идолов, что восстания в последующем охватили и провинции. Приводя этот пример, В. И. Герье как бы опровергает мнение историка иезуита Гризара, который утверждал, что, напротив, в это время вопрос идолов уже не стоял. Также В. И. Герье пишет, что, по мнению Августина, языческая культура не должна быть истреблена, но подчинена христианской.

Здесь же В. И. Герье приводит размышление Августина о двух царствах. Земное царство творит ложных богов, избирая богами даже людей, небесное же, сотворенное самим Богом, вынужденно скитаться по земле. Под последним царством имеется, конечно, Святая Церковь, основанная Христом, и существующая, в том числе здесь на земле — видимая церковь.

Касательно взгляда Августина на государство В. И. Герье пишет о явном сравнении им языческого государства со станом разбойников. Августин даже доказывает несостоятельность многих «добродетелей», к примеру, патриотизма. Внешне язычество почти побеждено, но, чтобы сокрушить «языческий идеал в сердцах», нужно дать новый идеал — это и есть Град Божий. И Августин не случайно называет этот идеал Градом. Это дает ему возможность говорить о гражданах, т. е. о сознательных правоспособных членах этих царств.

Такая терминология — это без сомнения влияние римской традиции. Согласно такой аналогии, царство Христа — это республика.

Как говорит В. И. Герье, о происхождении Божьего Царства Августин пишет пространно. Прослеживается полемика с учением манихеев и неоплатоников. Далее Августин, ссылаясь на Оригена, утверждает, что даже христиане были падки на космогонические теории. Так или иначе, в сочинениях Августина В. И. Герье все-таки находит своеобразных начальных представителей двух царств — это Каин и Авель¹².

Далее Августин описывает потоп, где Ноев ковчег называется образом скитающегося по миру Града Божьего, которое спасается деревом (крестом), на котором был распят Христос. Соблюдая хронологию, когда Соломон построил храм, тот также представлял собой образ небесного Иерусалима. Как уточняет Герье, Августин следует ветхозаветной истории, устанавливая преемство царей и царств. Так он выстраивает хронологию двух царств до основания Рима.

Важно сказать, что, по мнению В. И. Герье, учение о Граде Божьем Августина является центром всех рассуждений. В. И. Герье утверждает, что учение столь велико, что касается также тем сотворения и бытия. Иначе говоря, идея Божьего царства стремилась ответить на ряд фундаментальных вопросов истории.

Мировоззрение Августина теоцентрично, однако, у людей разное понимание Бога¹³. В. И. Герье утверждает, что именно семиты сделали вклад в монотеистическое восприятие Бога. В этом случае монотеизм — это пламенное преклонение перед бесконечным величием Бога, «мир поглощается волей Божества». И именно волю Бога Августин считает причиной всех изменений движений в мире. Мир пронизан Богом,

¹² Каин представлял мирское, земное царство, а Авель в свою очередь представлял «божеское царство». Первое подлежало вечной каре и передано во власть дьяволу, второе же, живущее по-божески, должно было в итоге царствовать с Богом.

¹³ В. И. Герье приводит мнение голландского ученого Тиле, о двух видах религии: с теoантропическим началом и теократическим, нашедших свое воплощение в двух этнографических семьях — в арийцах и семитах.

и если Бог — это практически все, то цель философии истории в прославлении Бога здесь.

В. И. Герье также уточняет, что в этом цельном христианском мировоззрении Августин заимствовал и следующие постулаты: о единстве человеческой истории, об эволюционном характере исторического процесса и о прогрессе в историческом движении.

Августин представлял, что единство в судьбах человечества было дано посредством учения о спасении Христом. Оно указывало начало, общую цель и самый конец исторического процесса. Единство человечества является кровным, так как род человеческий пошел от одного человека — Адама.

Говоря о Провидении, Августин делит его на Провидение в природе и Провидение волевое. О первом он говорит, что на протяжении истории Бог изменял природу некоторых вещей, это естественно. То, что неестественно, не могло быть создано по Провидению. Волевое же Провидение называется так из-за подчинения воли людей или ангелов Богу. Бог управляет телами в пространстве и времени, душами же только во времени. Тем не менее, человек обладает свободой воли, но его воля лежит в лоне Бога. В. И. Герье утверждает, что при помощи Провидения Августин внес в хаотичный мир понятия закона, порядка и конечной цели. А если есть конечная цель, то она достигается постепенно — это значит, что существует развитие и эволюция.

По В. И. Герье Августин, как и многие другие, видит развитие всего человечества подобно жизни одного человека, т. е. эпохи истории — это аналогия шести возрастов человека: младенчества, детства, юности, мужества, старшего и предсмертного возраста. В. И. Герье находит это в сочинении Августина «Об истинной религии».

Ранее уже давались различные деления истории на 6–7 эпох, но Августин предлагает свою классификацию, основанную на Писании¹⁴. В историческом движении Авгу-

¹⁴ Периодизация истории по Августину: от Адама до Ноя — 10 поколений, от Ноя до Авраама — 10 поколений, от Авраама до Давида — 14 поколений, от Давида до Вавилонского пленения — 14 поколений, от Вавилонского плена до рождения Христа еще 14 поколений. Последняя, шестая

стин также видел прогресс. В. И. Герье приводит сведения о том, что Августин был противником теории круговращений в истории. При этом прогресс в истории хоть и существовал, однако это не касалось «религиозно-нравственного усовершенствования людей»¹⁵.

Наконец, по причине теодицеи Августин видел в мире исключительную гармонию. Разум и красота царствуют в мире, но только потому, что на то Воля Бога, и только она по-настоящему царствует над всем.

Обобщая все сказанное выше, можно сказать, что В. И. Герье удалось создать непротиворечивый и сильный образ Августина как служителя церкви. Пройдя в юности через различные соблазны и испытания, он уверовал, раскаялся и возвысился до епископского служения. В соответствии с этим героическим замыслом биография написана несколько высокопарным языком с множеством метафор и эпитетов. Однако В. И. Герье использует и много специальных терминов, как почерпнутых из источников, так и характерных для научной мысли начала XX в., что не позволяет охарактеризовать текст как художественный. Тем не менее, нельзя не отметить нарративность повествования и определенный асинхронизм. В. И. Герье показывает, что Августин интерпретирует все события, исходя из убеждений, приобретенных им уже значительно позже того времени, когда они произошли.

Восхищение В. И. Герье своим героем связано с его особым отношением к наследию Августина. Н. Глубовский указывал на высокое значение его книги «в дальнейшей исторической судьбе августинизма»¹⁶, подмечая, таким образом, основную методологическую установку историка. В своей

эпоха — это последние времена — все время до конца мира. Здесь поколений может быть гораздо больше.

¹⁵ В. И. Герье поясняет Августина: человек хоть и имел свободу воли, но после грехопадения это была только «свобода пасть, но не свобода подняться». По этой же аналогии Августин не склонен искать прогресс с области земного града.

¹⁶ Глубоковский Н. Н. Блаженный Августин в изображении русского светского историка: О книге профессора В. И. Герье «Блаженный Августин. Зодчие и подвижники «Божьего царства»» (Ч. 1. М., 1910) // ТКДА. 1911. № 1. С. 125–162.

исследовательской методологии Августин придерживается того, что непосредственный и наиболее естественный объект познания есть Бог, а не мир, и в работах В. И. Герье явно прослеживается философско-идеалистическая методология, его интерес к изучению идей. Обращаясь к личности Августина, он пытается исследовать именно его самосознание. Такой подход стал основным в последующей исторической науке. Следовательно, несомненно, новаторская для своего времени монография В. И. Герье остается вполне актуальной и для современного читателя, начинающего знакомство с богословием Августина.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Герье В. И. Блаженный Августин. М., 2003 [Ger'ye V. I. Blazhennyu Avgustin [Blessed Augustine]. Moscow, 2003].
2. Герье В. И. Блаженный Августин в борьбе с язычниками // Вестник Европы. 1904. № 1. С. 5–41 [Ger'ye V. I. Blazhennyu Avgustin v bor'be s yazychnikami [Blessed Augustine in the struggle against the Pagans] // Vestnik Yevropy. 1904. № 1. S. 5–41].
3. Герье В. И. Блаженный Августин в истории монашества и аскетизма // Вестник Европы. 1905. № 1. С. 5–48 [Ger'ye V. I. Blazhennyu Avgustin v istorii monashestva i asketizma [Blessed Augustine in the History of Monasticism and Asceticism] // Vestnik Yevropy. 1905. № 1. S. 5–48].
4. Герье В. И. Блаженный Августин. Зодчие и подвижники «Божьего Царства». Часть 1. М., 1910. [Ger'ye V. I. Blazhennyu Avgustin. Zodchiye i podvizhniki «Bozh'yego Tsarstva». [Blessed Augustine. Architects and Ascetics of the Kingdom of God] Chast' 1. Moscow, 1910].
5. Герье В. И. Западное монашество и папство. Зодчие и подвижники «Божьего Царства». Часть 2. М., 1913 [Ger'ye V. I. Zapadnoye monashestvo i papstvo. Zodchiye i podvizhniki «Bozh'yego Tsarstva» [Western monasticism and the Papacy. Architects and Ascetics of the Kingdom of God]. Chast' 2. Moscow, 1913].
6. Герье В. И. «Новый град» Блаженного Августина // Вестник Европы. 1904. № 3. С. 72–110 [Ger'ye V. I. «Novyy grad» Blazhennogo Avgustina [The «New City» of St. Augustine] // Vestnik Yevropy. 1904. № 3. S. 72–110].
7. Глубоковский Н. Н. Блаженный Августин в изображении русского светского историка: О книге профессора

В. И. Герье «Блаженный Августин. Зодчие и подвижники «Божьего царства» // ТКДА. 1911. № 1. С. 125–162 [Glubokovskiy N. N. Blazhennyy Avgustin v izobrazhenii russkogo svetskogo istorika: O knige professora V. I. Ger'ye «Blazhennyy Avgustin. Zodchiye i podvizhniki «Bozh'yego tsarstva»] [Blessed Augustine in the image of a Russian secular historian: About the book by Professor V. I. Guerrier «Blessed Augustine. Architects and Ascetics of the Kingdom of God»] // TKDA. 1911. № 1. S. 125–162].

8. Глубоковский Н. Н. Отзыв о сочинении В. И. Герье «Блаженный Августин» // Сборник отчетов о премиях и наградах за 1910 г. СПб., 1912. С. 27–64 [Glubokovskiy N. N. Otzyv o sochinenii V. I. Ger'ye «Blazhennyy Avgustin»] [Review of the work of V. I. Guerrier «Blessed Augustine»] // Sbornik otchetov o premiyakh i nagradakh za 1910 g. Saint-Petersburg, 1912. S. 27–64].

9. Иванова Т. Н. О начале изучения Великой французской революции в университетах России // Вестник Ленинградского университета. 1984. Вып. 2, №3. С. 104–106 [Ivanova T. N. O nachale izucheniya Velikoy frantsuzskoy revolyutsii v universitetakh Rossii] [About the beginning of the study of the French Revolution in Russian universities] // Vestnik Leningradskogo universiteta. 1984. Vyp. 2, №3. S. 104–106].

10. Кирсанова Е. С. Историко-теоретические взгляды В. И. Герье: автореф. дис. ... канд. ист. наук. Томск, 1982 [Kirsanova E. S. Istoriko-teoreticheskiye vzglyady V. I. Ger'ye [Historical and theoretical views of V. I. Guerrier]: avtoref. dis. ... kand. ist. nauk. Tomsk, 1982].

11. Кирсанова Е. С. Консервативный либерал в русской историографии: жизнь и историческое мировоззрение В. И. Герье. Северск, 2003 [Kirsanova E. S. Konservativnyy liberal v russkoy istoriografii: zhizn' i istoricheskoye mirovozzreniye V. I. Ger'ye [Conservative Liberal in Russian Historiography: the Life and Historical Outlook of V. I. Guerrier]. Seversk, 2003].

12. Лагно А. Р. «История представляет собой наиболее воспитательную из наук». Владимир Иванович Герье (1837–1919) // Судьбы творцов российской науки и культуры. М., 2017. С. 411–426 [Lagno A. R. «Istoriya predstavlyayet soboy naiboleye vospitatel'nyuyu iz nauk». Vladimir Ivanovich Ger'ye (1837–1919) [«History is the most educational of the sciences». Vladimir Ivanovich Guerrier (1837–1919)] // Sud'by tvortsov rossiyskoy nauki i kul'tury. Moscow, 2017. S. 411–426].

13. Погодин С. Н. Владимир Иванович Герье как историк и методолог // Вопросы истории. 2004. № 10. С. 151–162 [Pogodin S. N. Vladimir Ivanovich Ger'ye kak istorik i metodolog [Vladimir

Ivanovich Guerrier as a historian and methodologist] // *Voprosy istorii*. 2004. № 10. S. 151–162].

14. Трубецкой Е. Н. К вопросу об Августине и Григории VII. Ответ профессору Герье // *Русская мысль*. 1899, № 1. С. 75–85 [Trubetskoy E. N. K voprosu ob Avgustine i Grigorii VII. Otvet professoru Ger'ye [On the question of Augustine and Gregory VII. Answer to Professor Guerrier] // *Russkaya mysl'*. 1899, № 1. S. 75–85].

15. Трубина Л. А., Лазарева Е. Ю. Эпоха Герье. [Trubina L. A., Lazareva E. YU. Epokha Ger'ye [The Guerrier Era]] [Электронный ресурс] // URL: <https://cyberleninka.ru/search?q=%D0%B2.%20%D0%B8.%20%D0%B3%D0%B5%D1%80%D1%8C%D0%B5&page=1> (19.10.2022).